PROPOSTE DIDATTICHE PER LE SCUOLE

.visita i musei nazionali di pisa



Museo delle **Navi antiche**



Complesso monumentale della **Certosa di Calci**



Museo nazionale di **San Matteo**



Palazzo **Reale**

PROPOSTE DIDATTICHE PER LE SCUOLE

visita i musei nazionali di pisa

Museo delle **Navi antiche**

Complesso monumentale della **Certosa di Calci**

Museo nazionale di **San Matteo**

Palazzo **Reale**

Indice

5 Museo delle **Navi antiche**

27 Complesso monumentale della **Certosa di Calci**

45 Museo nazionale di **San Matteo**

63 Palazzo **Reale**



Museo delle

Navi antiche

PROPOSTE DIDATTICHE PER LE SCUOLE

Museo delle Navi antiche

INDICE

7 INTRODUZIONE

8 VISITA GUIDATA GENERALE

PISA, LA CITTÀ TRA ARNO E AUSER
9 VISITE TEMATICHE
11 LABORATORI

LA VITA DI BORDO
13 VISITE TEMATICHE
14 LABORATORI

LA NAVIGAZIONE NELL'ANTICHITÀ
17 VISITE TEMATICHE
18 LABORATORI

I COMMERCI
19 VISITE TEMATICHE
20 LABORATORI

LE NAVI
21 VISITE TEMATICHE
22 LABORATORI

I MESTIERI DELL'ARCHEOLOGIA
23 LABORATORI

26 INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

PROPOSTE DIDATTICHE PER LE SCUOLE

Museo delle Navi antiche



INTRODUZIONE

Nato dall'eccezionale ritrovamento di numerose imbarcazioni di epoca romana, durante gli scavi nella zona di Pisa San Rossore, il Museo delle Navi antiche, nelle sue otto sezioni, racconta oltre mille anni di storia della città e del suo rapporto con l'acqua. Allestito negli spazi suggestivi degli Arsenali Medicei, il percorso espositivo accompagna i visitatori in un affascinante viaggio nel tempo: dalle rotte commerciali dell'antichità alla vita quotidiana dei marinai, attraverso navi perfettamente conservate, carichi originali, strumenti di bordo e altri incredibili reperti archeologici.

L'offerta didattica del Museo delle Navi antiche è pensata per educare le scuole alla dimensione della scoperta, dell'ascolto e dell'osservazione, oltre a soddisfare le esigenze storico-pedagogiche degli argomenti trattati. Guidati dai nostri archeologi e archeologhe, le classi impareranno a confrontarsi con il contesto delle Navi di Pisa attraverso un dialogo aperto che le renda protagonisti di un'esperienza unica, stimolante e coinvolgente.
La ricca e complessa pluralità del museo consente a ogni scuola di scegliere il percorso di visita desiderato, da quello generico a quello tematico, più specifico e contestualizzato.
Le visite didattiche possono essere coniugate ai laboratori per creare percorsi di approfondimento su tematiche specifiche e permettere di mettere in pratica le conoscenze appena acquisite, rendendo le classi protagoniste del proprio apprendimento grazie all'unione sinergica fra teoria, pratica e manualità. L'offerta è organizzata in macro-temi che riflettono l'impianto didattico del museo.

TIPOLOGIE PERCORSI

È possibile scegliere diverse tipologie di attività.

VISITA GUIDATA GENERALE

Una presentazione del museo con una visita approfondita delle diverse sezioni in cui è organizzata l'esposizione.

VISITA TEMATICA

Un percorso dedicato ad un argomento specifico per esplorare in profondità un tema di interesse.

LABORATORIO

Realizzato in aula didattica attrezzata e concepito come un momento per rendere gli studenti protagonisti del proprio apprendimento grazie all'unione sinergica tra teoria, pratica e manualità.
Strettamente consigliato come approfondimento di una visita guidata, generale o tematica.

Visita guidata generale

8000 reperti esposti in 8 sezioni tematiche: il Museo delle Navi antiche racconta, attraverso le straordinarie imbarcazioni e i reperti archeologici la storia millenaria della città di Pisa e del suo legame con l'acqua. Un viaggio in compagnia di archeologhe e archeologi per scoprire un luogo unico al mondo.

	CLASSI IV E V DELLA SCUOLA PRIMARIA, SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO
	1 H E 30 CIRCA



Pisa, la città tra Arno e Auser

VISITE TEMATICHE



DAL VILLAGGIO SUL FIUME ALLA COLONIA DI ROMA

Un percorso tematizzato incentrato sulla storia di Pisa fin dalle sue origini più antiche. Ripercorreremo la storia del territorio, partendo dalle testimonianze dei primi insediamenti fino alla fondazione della colonia romana.

	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	1 H E 30 CIRCA

Pisa, la città tra Arno e Auser

VISITE TEMATICHE

LA VIOLENZA DELLE ALLUVIONI: LO SFRUTTAMENTO DEL TERRITORIO E IL DISSESTO IDROGEOLOGICO, UNA LEZIONE DAL PASSATO

Il territorio intorno a Pisa è stato ampiamente sfruttato in antico, soprattutto per la ricchezza dei boschi, da cui ricavare il legname, e di cave, da cui si estraeva il materiale da costruzione. Già anticamente lo sfruttamento sfrenato delle risorse aveva provocato seri problemi di dissesto idrogeologico: i gravi danni all'ecosistema locale hanno prodotto alluvioni disastrose, a cadenza quasi regolare, ben documentate nello scavo delle navi romane di Pisa. Una visita guidata per imparare una lezione dal passato!

	SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO
	1 H E 30 CIRCA

DOPO I ROMANI, ARRIVANO I LONGOBARDI

Cosa accade a Pisa dopo la fine dell'Impero romano? È un periodo della storia ancora misterioso: nel corso del VI secolo la città, da porto marittimo al servizio dell'impero bizantino, passò sotto il dominio dei Longobardi. In questa visita tematica scopriremo insieme la ricchezza di questo popolo venuto dal nord, attraverso le preziose testimonianze provenienti dalla necropoli longobarda di Piazza dei Miracoli.

	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	1 H E 30 CIRCA



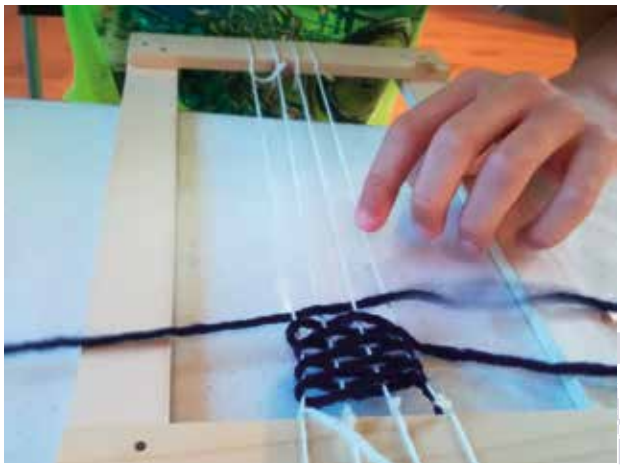
Pisa, la città tra Arno e Auser

LABORATORI

TRAME ANTICHE

Come e con cosa tessevano gli antichi? In questo laboratorio, scopriremo come nasce la tessitura, una delle grandi invenzioni del Neolitico, realizzando un tessuto con il telaio orizzontale come quello usato dai nostri avi.

	SCUOLA PRIMARIA
	2 H CIRCA



DALL'ARGILLA ALLA CERAMICA

Un tuffo nel passato per scoprire come i nostri antenati impararono a creare e decorare oggetti in ceramica, un'altra delle grandi invenzioni del Neolitico. In questo laboratorio, realizzeremo e decoreremo un vaso in argilla con le tecniche usate nella Preistoria.

	SCUOLA PRIMARIA
	2 H CIRCA

LA SCRITTURA ETRUSCA

Come si scriveva nel passato? Per molti quella etrusca è una scrittura enigmatica ma, grazie alle scoperte archeologiche, oggi siamo in grado di leggerla e tradurla quasi del tutto. Dopo aver osservato i reperti esposti in museo realizzeremo un'iscrizione in etrusco utilizzando alcuni dei supporti in uso nell'antichità.

	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO
	2 H CIRCA

Pisa, la città tra Arno e Auser

LABORATORI

TABULAE CERATAE: A SCUOLA NELLA PISA ROMANA

Nel 180 a.C. Pisa divenne colonia romana, acquistando via via sempre più floridità e autonomia. La vita che vi si svolgeva era organizzata secondo gli usi e costumi tipici dell'epoca romana. Per scoprire com'era la scuola nell'antichità, ricostruiremo, tramite l'uso di supporti alternativi, l'antenato del quaderno, la "tabula cerata", una tavoletta in legno spalmata di cera, sulla quale verranno incise con lo stilo alcune frasi in latino.

	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	2 H CIRCA



TRACCE DI UN POPOLO: LA LAMINA LONGOBARDA

La città divenne longobarda sicuramente prima del 643 d.C., anno in cui Rotari conquista la Liguria. Per conoscere meglio questo popolo del nord, ci divertiremo a riprodurre una croce longobarda, su lamina lavorata a sbalzo, come quella ritrovata a Pisa.

	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	2 H CIRCA



La vita di bordo

VISITE TEMATICHE

ATTIVITÀ QUOTIDIANE, GIOCHI E PASSATEMPI DI BORDO

Gli eccezionali reperti rinvenuti nel cantiere di San Rossore ci restituiscono uno spaccato della vita quotidiana a bordo. Andando a curiosare nei bagagli dei passeggeri scopriremo cosa mangiavano, quali erano i culti e le superstizioni di bordo e conosceremo i giochi con cui i naviganti ingannavano il tempo durante le lunghe ore di viaggio.

	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO
	1 H E 30 CIRCA



La vita di bordo

LABORATORI

UN CAVALLO... TASCABILE

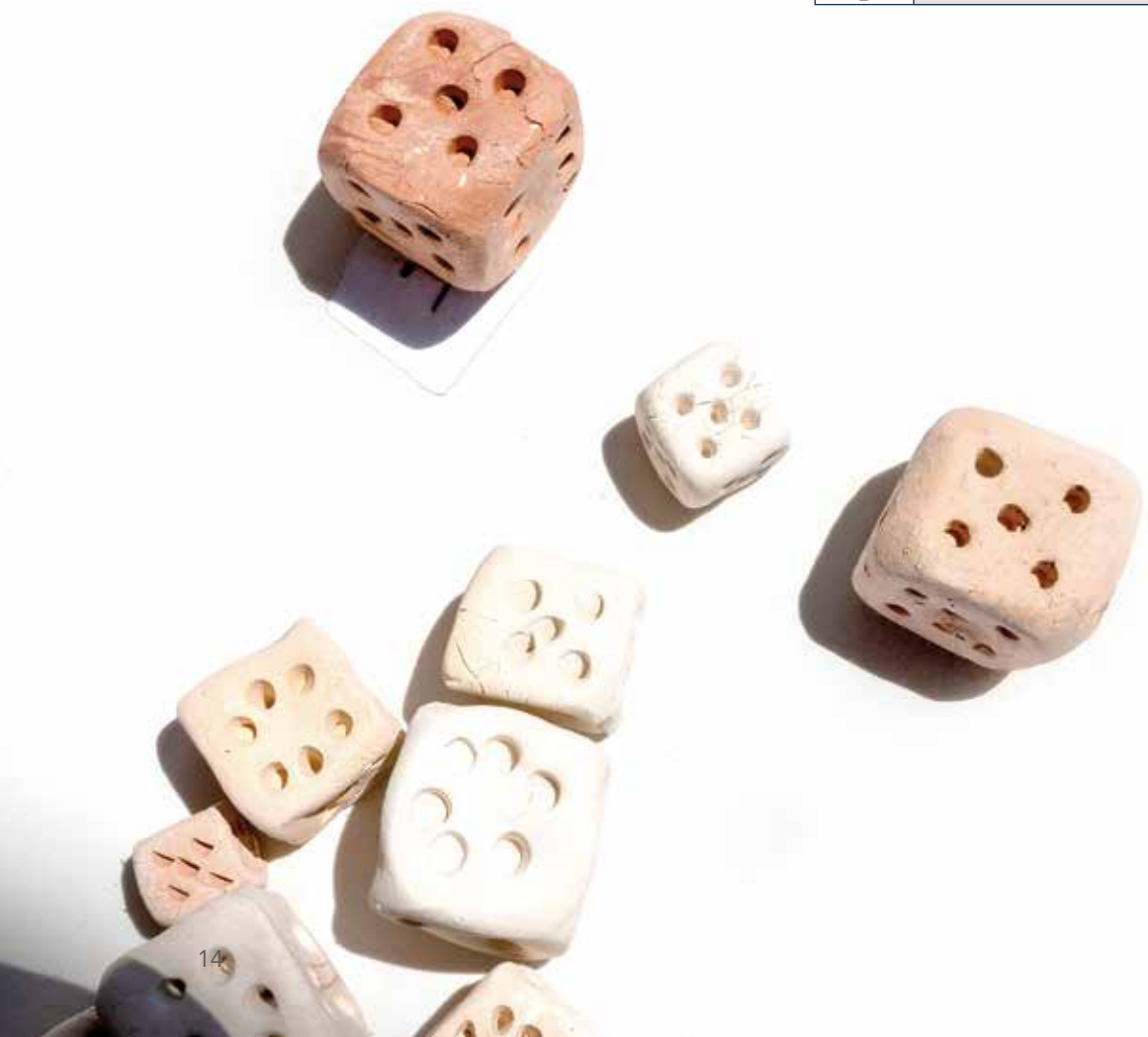
Quali erano i giocattoli dei bambini romani? Tra i carichi delle imbarcazioni naufragate ne sono stati rinvenuti alcuni in terracotta, come un fischietto a forma di uccellino e un cavallino in miniatura: in questo laboratorio pensato per i più piccoli, ci divertiremo a riprodurli, utilizzando il legno e l'argilla.

	SCUOLA DELL'INFANZIA, I E II ANNO SCUOLA PRIMARIA
	2 H CIRCA

LUDUS LATRUNCOLORUM: PASSATEMPI DI BORDO

A differenza dei marinai, per i quali la vita di mare era dura e faticosa, i passeggeri durante la navigazione non avevano molto da fare: dovevano trovare il modo di ingannare il tempo con giochi e passatempi. In questo laboratorio sperimenteremo alcuni di essi, riproducendo un gioco da tavolo e dei dadi, come quelli rinvenuti durante gli scavi.

	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	2 H CIRCA



La vita di bordo

LABORATORI

ILLUMINAZIONE A BORDO: LE LUCERNE ROMANE

Quando la lampadina non esisteva, l'illuminazione a bordo delle navi era assicurata da piccole lampade ad olio di ceramica o, raramente, in metallo. Un laboratorio per scoprire come funzionavano le lucerne e imparare a riprodurle con argilla e stampi bivalvi, sul modello di quelle rinvenute durante gli scavi.

	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	2 H CIRCA

CHE NETTUNO CI AIUTI: CULTI DI BORDO E SUPERSTIZIONI

La marineria romana aveva numerose divinità protettrici, come Nettuno, Venere, le Nereidi, Ercole e molte altre. Ogni nave aveva un proprio nume tutelare e ad esso venivano riservati appropriati onori a bordo. Conosceremo i culti e le superstizioni di bordo e realizzeremo oggetti legati ai riti del mare.

	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	2 H CIRCA



La vita di bordo

LABORATORI

STORIA DI UN BAGAGLIO PERDUTO

All'interno del museo è possibile "frugare" nel bagaglio di un viaggiatore del II sec. d.C.: in una cassetta di legno si sono infatti conservati alcuni oggetti personali, fra cui il necessario per scrivere brevi messaggi e un gruzzolo di monete, corrispondenti alla paga mensile di un marinaio. Riprodurremo insieme uno degli oggetti contenuti in questo incredibile bagaglio, il volumen, un piccolo rotolo di pergamena.

	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	2 H CIRCA

LA DIETA DEL MARINAIO

Grazie alla straordinaria conservazione dei reperti delle Navi Antiche di Pisa, possiamo conoscere esattamente cosa mangiavano i marinai durante i lunghi viaggi marittimi. Scopriremo anche com'era la cucina di bordo, riprodotta esattamente all'interno dell'esposizione, e realizzeremo due ricette tratte dal De Re Coquinaria di Apicio, ghiottone vissuto duemila anni fa.

	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO
	2 H CIRCA



La navigazione nell'antichità

VISITE TEMATICHE



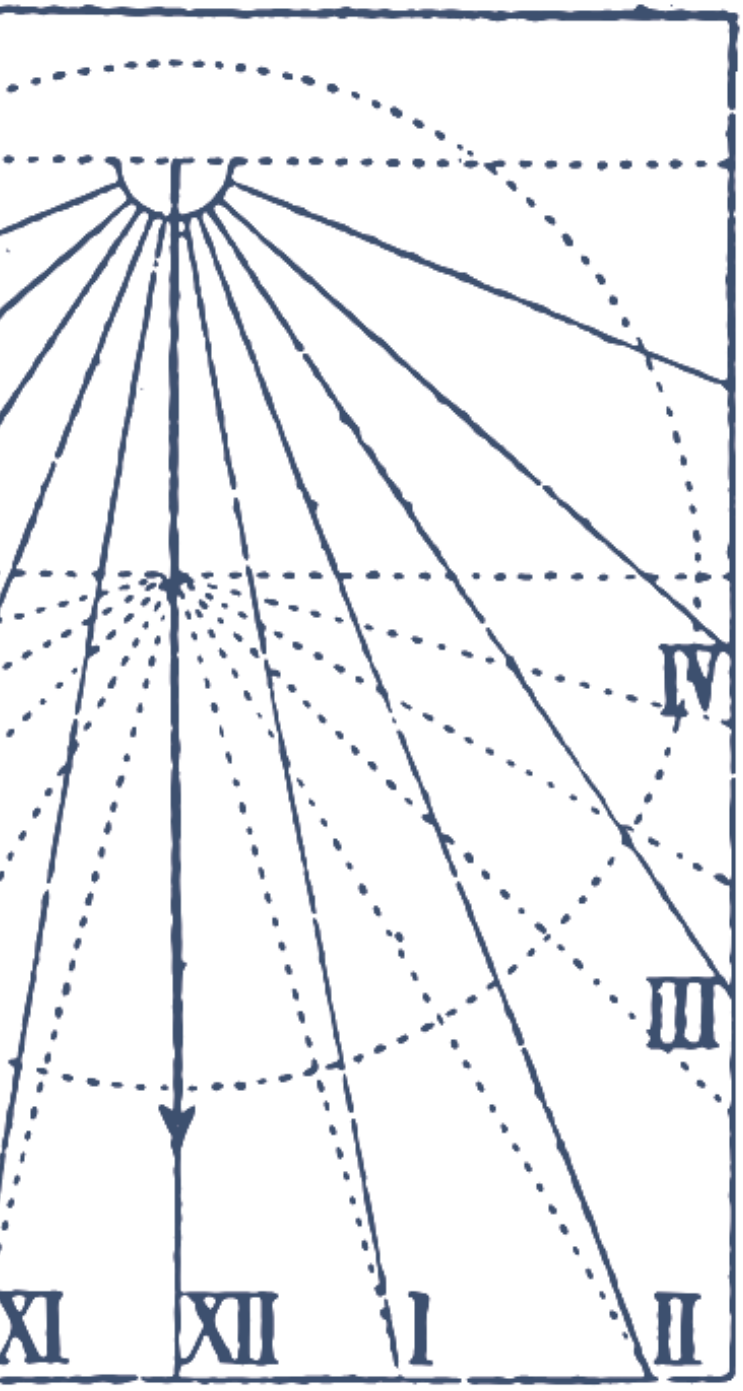
GUIDATI DAL CIELO

Quando la bussola non era ancora stata inventata, gli astri del cielo erano i punti di riferimento fondamentali per orientarsi nel mare. Durante questo percorso riscopriremo le tecniche di navigazione del mondo antico imparando ad osservare il cielo, grazie all'ausilio del piccolo planetario all'interno del museo, che mostra uno spaccato del cielo e delle costellazioni visibili al tempo in cui le navi di Pisa solcavano il mare.

	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	1 H E 30 CIRCA

La navigazione nell'antichità

LABORATORI



IL CIELO, IL TEMPO, LA ROTTA

Dopo aver osservato il planetario, dove scopriremo quale aspetto avesse il cielo duemila anni fa, analizzeremo i meccanismi della navigazione e conosceremo quali erano gli strumenti in uso per il calcolo delle rotte. Infine, realizzeremo lo strumento fondamentale per tutti i marinai in epoca antica, la meridiana in legno.

	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	2 H CIRCA

I commerci

VISITE TEMATICHE



LE ROTTE COMMERCIALI E I CARICHI DELLE NAVI: IMPORT-EXPORT NEL MONDO ANTICO

La maggior parte delle navi ritrovate a Pisa servivano per il commercio: alcune di esse avevano ancora il carico a bordo al momento della loro scoperta. Grazie a questi incredibili reperti, oggi sappiamo molto di più sia sulle merci che sulle rotte: le navi percorrevano vere e proprie strade nel mare per trasportare i prodotti più disparati, come i "prosciutti" dalla Spagna o la frutta dalla Campania, ma anche misteriosi, come i chili di sabbia fine proveniente dal Golfo di Napoli. Un percorso sulle rotte commerciali e i carichi delle navi che appassionerà grandi e piccoli!

	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO
	1 H E 30 CIRCA

I commerci

LABORATORI

TITULI PICTI - I SENTIERI DEL MARE

Quando una nave attraccava finalmente in porto, qualcuno veniva a ritirare le merci che erano state spedite da località lontane. Ma come faceva il destinatario a riconoscere le proprie tra quelle caricate a bordo? In questo laboratorio, scopriremo quali erano le vie marittime, quali prodotti trasportavano le navi e come veniva organizzato il carico: riprodurremo su frammenti di ceramica l'antico sistema di "etichettatura", identificato grazie a segni e iscrizioni dipinte o graffite sulle anfore.

	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO
	2 H CIRCA

OLEUM ROMANORUM: UN SOLO PRODOTTO DAI MILLE USI

Uno dei principali commerci del mondo antico riguardava l'olio, un prodotto che in epoca romana aveva letteralmente mille usi. In questa attività ne scopriremo alcuni e proveremo a realizzare un'essenza mescolando questo prezioso ingrediente con erbe, fiori ed aromi.

	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	2 H CIRCA



Le navi

VISITE TEMATICHE

SCOPRIAMO INSIEME IL MUSEO DELLE NAVI ANTICHE: C'ERANO UNA VOLTA... I GIGANTI DEL MARE

Un percorso studiato per stimolare la curiosità degli alunni, dai visitatori più piccoli a quelli più grandi: tutti potranno prendere confidenza con le grandi navi romane e con la storia di Pisa.

	SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO
	1 H E 30 CIRCA



Le navi

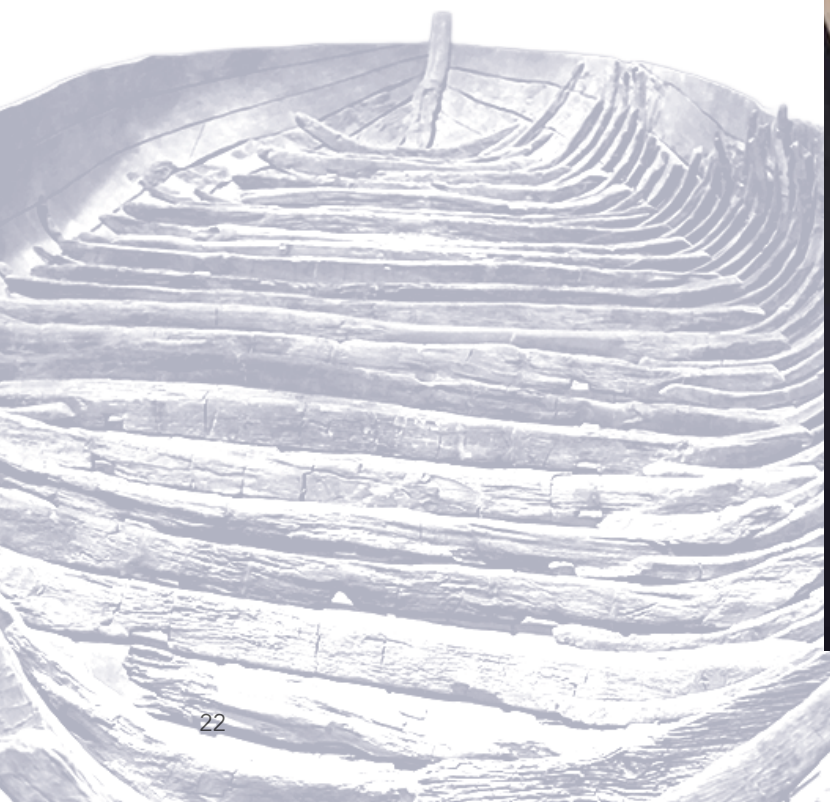
LABORATORI

UN TRAGHETTO FLUVIALE DA RICOSTRUIRE: DALLA NAVE I AL MODELLINO

Tra le varie tipologie di imbarcazioni rinvenute nello scavo dell'area di San Rossore troviamo anche la nave "I", un traghetto fluviale a fondo piatto interamente costruito in legno di quercia e rinforzato all'esterno da fasce in ferro. In questo laboratorio ricostruiremo un traghetto in miniatura sul modello di quello esposto in museo.

	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	2 H CIRCA





I mestieri dell'archeologia

LABORATORI

INDOVINA CHE COS'È

All'interno del museo delle Navi Antiche di Pisa è eccezionalmente possibile interagire con alcuni dei reperti custoditi in una delle sale, allestita come un deposito archeologico di scavo: durante questo percorso potremo imparare a riconoscere gli oggetti a partire dai frammenti e a identificare i materiali, "toccando con mano" alcuni dei reperti originali.

	SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA
	2 H CIRCA



UN OGGETTO, MILLE USI: RICICLARE NELL'ANTICHITÀ

La ceramica nell'antichità era utilizzata per migliaia di scopi diversi: recipienti, sculture, casse di risonanza, tutto era di ceramica... e quando gli oggetti si rompevano? I Romani non sprecavano nulla! Un'attività per scoprire insieme le mille vite dei vasi, dai loro viaggi attraverso il Mediterraneo al loro riuso, per apprendere dal nostro passato una lezione utile anche per il presente.

	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO
	2 H CIRCA



I mestieri dell'archeologia

LABORATORI

LE OSSA RACCONTANO

L'archeo-antropologia è la branca dell'archeologia che si occupa dell'analisi e del recupero dei reperti ossei umani rinvenuti negli scavi. Anche dal cantiere delle Navi di Pisa ne provengono numerosi: uno dei ritrovamenti più interessanti è sicuramente lo scheletro di un marinaio, dal cui studio sono emersi vari aspetti, come la causa di morte, la dieta, lo stile di vita e molto altro. Impareremo insieme a conoscere le ossa umane e le informazioni che possono darci realizzando un diorama in scala dello scheletro del marinaio.

	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	2 H CIRCA





INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

PREZZI E DURATA DELLE ATTIVITÀ		
VISITA GENERALE O TEMATICA	1,5 ORE CIRCA	€ 120,00 A CLASSE
LABORATORIO	2 ORE CIRCA	€ 140,00 A CLASSE
VISITA + LABORATORIO	3,5 ORE CIRCA	€ 240,00 A CLASSE

PRENOTAZIONI
Quando possono essere effettuate le attività?
Le attività sono disponibili su prenotazione negli orari di apertura del Museo delle Navi antiche.

Come si effettua la richiesta di prenotazione?
Potete compilare la richiesta tramite form online, oppure scrivere un'e-mail a didattica@visitamusei.pisa.it. Verrete ricontattati al più presto tramite e-mail dall'ufficio per confermare la prenotazione oppure, se la data non è disponibile, per sceglierne un'altra.
Per informazioni chiamare il numero 324 0018050 dal martedì al venerdì, dalle 10.00 alle 17.00.

Quali dati è necessario fornire al momento della richiesta di prenotazione?
Il nome dell'istituto, il nome e i contatti dell'insegnante referente, la/e classe/i, il numero di alunni e di accompagnatori, la data e l'ora richieste e il tipo di attività scelta.

Quando dev'essere effettuato il pagamento?
Il pagamento, da saldare tramite bonifico bancario sui dati che vi verranno forniti dall'ufficio, dovrà essere effettuato almeno 14 giorni prima della data prevista per l'attività.
In caso di rinuncia la scuola dovrà annullare la prenotazione entro 20 giorni dalla data scelta, in caso contrario si impegnerà a versare l'intero importo dovuto.
È richiesta la presenza continuativa dei docenti accompagnatori per l'intero svolgimento delle attività.



Complesso monumentale della

Certosa di Calci

PROPOSTE DIDATTICHE PER LE SCUOLE

Complesso monumentale della

Certosa di Calci

INDICE

29 **INTRODUZIONE**

30 **VISITA GUIDATA GENERALE**

VITA IN CERTOSA
31 VISITE TEMATICHE
32 VISITE ESPERIENZIALI
33 LABORATORI

GEOMETRIE E SIMBOLI
35 VISITE TEMATICHE
36 VISITE ESPERIENZIALI
37 LABORATORI

IL SILENZIO È SERVITO:
A MENSA CON I CERTOSINI
39 VISITE TEMATICHE
40 VISITE ESPERIENZIALI
41 LABORATORI

LA TRASMISSIONE DEL SAPERE
42 VISITE TEMATICHE
43 LABORATORI

44 **INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI**

PROPOSTE DIDATTICHE PER LE SCUOLE

Complesso monumentale della

Certosa di Calci

INTRODUZIONE

Situata alle pendici del Monte Pisano, la Certosa di Calci è un antico complesso monastico che risale al XIV secolo. Fondata nel 1366, fu abitata dai monaci certosini fino alla metà del XIX secolo. La Certosa è uno degli esempi più importanti di architettura barocca toscana e offre uno spaccato affascinante della vita monastica, caratterizzata da preghiera, meditazione e silenzio. Grazie alla sua bellezza e al valore storico, rappresenta un patrimonio culturale prezioso, in grado di offrire ai visitatori di ogni età un'esperienza immersiva nel passato, accompagnata da momenti di scoperta e meraviglia.

L'offerta didattica della Certosa è pensata per far comprendere il ruolo centrale che la produzione artistica ebbe in tutti i complessi monastici dell'ordine dei certosini, attraverso un'esperienza educativa centrata sull' osservazione, l'ascolto e la partecipazione attiva. Il personale accompagnerà alunni e alunne in percorsi che si sviluppano attraverso un dialogo aperto e coinvolgente. Le attività sono state progettate per adattarsi ai diversi livelli scolastici, con un'offerta flessibile che va da un inquadramento generale del complesso, a un approfondimento tematico o a un'esperienza più immersiva, secondo una suddivisione per aree tematiche, che consentirà l'acquisizione di competenze trasversali, storiche ed artistiche.

TIPOLOGIE PERCORSI

È possibile scegliere diverse tipologie di attività:

VISITA GUIDATA GENERALE
Una presentazione del complesso della Certosa con una visita approfondita dei diversi ambienti.
VISITA TEMATICA
Un percorso dedicato ad un argomento specifico per esplorare in profondità un tema di interesse.
VISITA ESPERIENZIALE
Un itinerario di visita in grado di stimolare una partecipazione attiva, coinvolgendo i sensi e creando un legame emotivo con il luogo.
LABORATORIO
Realizzato in aula didattica attrezzata e concepito come un momento per rendere gli studenti protagonisti del proprio apprendimento grazie all'unione sinergica tra teoria, pratica e manualità. Strettamente consigliato come approfondimento di una visita guidata, generale o tematica.



Visita guidata generale

Visita guidata generale alla scoperta della Certosa di Calci, un antico complesso monastico che risale al XIV secolo e che fu abitato dai monaci certosini fino alla metà del XIX secolo. Gli alunni e le alunnepotranno visitare gli affascinanti ambienti della Certosa per un viaggio immersivo nel passato alla scoperta della vita dei monaci.

	SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO
	1 H E 30 CIRCA



Vita in Certosa

VISITE TEMATICHE

STORIE DI AMICI E BENEFATTORI

La Certosa di Calci deve la sua nascita e la sua crescita alla generosità di tanti benefattori, che i monaci non mancarono mai di ricordare nel tempo. Camminando lungo il corridoio delle foresterie, i partecipanti incontreranno i volti e le storie di coloro che resero possibile la vita del monastero, scoprendo il legame profondo tra la comunità e chi ne sostenne l'esistenza. Un percorso pensato per i più piccoli, che unisce narrazione e osservazione, e che stimola curiosità e senso di appartenenza alla storia del luogo.

	SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	1 H E 30 CIRCA



Vita in Certosa

VISITE ESPERIENZIALI

C'ERA UNA VOLTA UN MONASTERO

Un percorso divertente e attivo alla scoperta dei misteriosi spazi del monastero: chi erano i monaci? Quali attività svolgevano durante la giornata? Attraverso storie, racconti e attività coinvolgenti, scopriremo i segreti dei codici, le simmetrie dei luoghi e la vita in Certosa. Un percorso divertente e interattivo, pensato per i più piccoli!

	ULTIMO ANNO SCUOLA DELL'INFANZIA, SCUOLA PRIMARIA
	2 H CIRCA

ESPLORANDO LA CERTOSA

Quale era la vita nella Certosa? Di cosa si occupavano i monaci? Lo scopriremo in questa visita interattiva che ci permetterà di vivere in prima persona la quotidianità all'interno della Certosa di Calci, seguendo le orme dei certosini. Visiteremo insieme i luoghi principali del monastero e scopriremo i momenti che scandivano la vita dei monaci.

	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	2 H CIRCA

ERBE, ODORI E SEGRETI CERTOSINI

I monaci certosini sono stati veri e propri precursori della medicina moderna. All'interno delle Certose, infatti, non mancava mai una farmacia, dove venivano prodotti medicinali, tisane, elisir e liquori aromatici, grazie a una profonda conoscenza dei "semplici", ossia i principi curativi ottenuti direttamente dalle piante che i monaci coltivavano nel loro Hortus Simplicium (il giardino dei semplici).
In questa visita andremo alla scoperta dell'antica farmacia e delle erbe officinali attraverso un'esperienza sensoriale unica, in cui profumi, colori e consistenze diverse verranno esplorati per essere poi impressi nella memoria.

	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	2 H CIRCA



Vita in Certosa

LABORATORI

C'È UN'OMBRA

Nella sala del capitolo ci sono due affreschi dipinti dal pittore settecentesco Pietro Giarrè. A prima vista sembrano normali balconi… ma guardando bene si scoprono delle misteriose ombre! A chi appartengono quelle sagome? Dopo aver osservato insieme i dipinti, i piccoli visitatori riceveranno una stampa e potranno completarla aggiungendo i personaggi mancanti con fantasia e colori. Un'attività creativa che unisce osservazione e immaginazione.

	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	2 H CIRCA



PERDERSI IN CERTOSA… E POI RITROVARSI

Attraverso una pianta della Certosa, immagini di elementi architettonici e opere pittoriche, i ragazzi ricostruiranno in modo creativo gli spazi del complesso, imparando a riconoscere i principali ambienti e le funzioni a cui erano destinati. Il laboratorio si sviluppa come un gioco di squadra, in cui osservazione, memoria e collaborazione diventano strumenti per comprendere meglio l'organizzazione della vita certosina. Un'attività ludico-artistica che stimola curiosità e spirito di gruppo, rendendo la conoscenza del monumento un'esperienza divertente e partecipata.

	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	2 H CIRCA

Vita in Certosa

LABORATORI

MISURARE IL TEMPO

Nella Certosa di Calci il tempo era prezioso. I tanti orologi del monastero, decorati con motivi barocchi, non erano semplici ornamenti: servivano a scandire i ritmi delle attività quotidiane dei monaci e a ricordare loro di non sprecare neanche un istante. In questo laboratorio didattico scopriremo come si misurava il tempo e, ispirandosi ai modelli della Certosa, le classi costruiranno e personalizzeranno il proprio orologio, unendo storia, precisione e creatività.

	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	2 H CIRCA



LA TAVOLA EBDOMADARIA: ORGANIZZARE IL TEMPO IN CERTOSA

In Certosa ogni attività quotidiana era regolata con precisione. Le famiglie certosine si servivano della "tavola ebdomadaria", uno strumento di comunicazione che distribuiva compiti e responsabilità. Dopo una breve introduzione alla sua funzione e al contesto monastico, ogni studente realizzerà la propria tavola ebdomadaria personale, ispirata al modello originale. Un laboratorio che unisce storia e creatività, invitando ciascuno a riflettere in modo autonomo sull'organizzazione del tempo e delle attività, ieri come oggi.

	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO
	2 H CIRCA



Geometrie e simboli

VISITE TEMATICHE

ARCHITETTURA IN EVOLUZIONE: MODELLO CERTOSA

La Certosa di Calci racconta, attraverso i suoi spazi, come l'ideale monastico abbia preso forma e si sia trasformato nei secoli. Durante la visita si osserveranno i principi architettonici alla base della progettazione delle certose e le loro variazioni nel tempo, fino all'arricchimento decorativo che ha reso questo complesso un esempio unico. Un percorso che unisce storia, arte e spiritualità, offrendo a studenti e studentesse di ogni età una chiave di lettura chiara e coinvolgente del complesso.

	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO
	1 H E 30 CIRCA

ARTE E SIMBOLOGIA: VIAGGIO TRA SACRO E PROFANO

Attraverso l'osservazione di affreschi, sculture ed elementi architettonici della Certosa, gli studenti scopriranno il linguaggio dei simboli, usati per trasmettere messaggi spirituali, etici e filosofici. L'arte certosina non era soltanto decorazione, ma un vero strumento di riflessione: guidava la meditazione dei monaci e raccontava il legame tra uomo, natura e divino, aprendo uno sguardo che unisce sacro e profano.

	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO
	1 H E 30 CIRCA



Geometrie e simboli

VISITE ESPERIENZIALI

SIMMETRIE E SIMBOLISMO: ARTE E GEOMETRIE NELLA CERTOSA

Capolavoro di arte e architettura, la Certosa rivela in ogni angolo un intreccio di significati simbolici e scelte funzionali legate alla vita monastica. Durante la visita, guidati all'osservazione diretta degli spazi e dei dettagli decorativi, i partecipanti saranno invitati a indagare l'evoluzione del "modello certosa" attraverso l'esempio eccezionale di Calci. Con l'aiuto di schede e immagini, riconosceranno motivi geometrici, rimandi simbolici e soluzioni architettoniche, collegandoli insieme per ricostruire la relazione tra struttura, funzione e spiritualità. Un'esperienza che unisce scoperta, gioco e riflessione critica, trasformando la visita in un vero esercizio di sguardo e interpretazione attiva.

	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	2 H CIRCA

Geometrie e simboli

LABORATORI

PERFETTE ARMONIE

Attraverso un'attività pratica e creativa, i partecipanti realizzeranno un elaborato artistico ispirato all'architettura della Certosa. Prendendo spunto da motivi geometrici e strutture del complesso, come i pavimenti o le decorazioni architettoniche, i ragazzi riprodurranno in miniatura porzioni di pavimenti, con materiali di diversa tipologia, in un laboratorio pensato per esplorare il dialogo tra arte e matematica, che fondendosi creano Perfette Armonie.

	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	2 H CIRCA



LA ROSA DEI VENTI

Partendo dalla rosa dei venti presente nella corte della Certosa, in questo laboratorio ci divertiremo a realizzarne una versione semplificata su cartoncino o su una tavoletta di legno. Imparando i principali venti e le loro direzioni, scopriremo come queste conoscenze fossero utili ai monaci anche nella gestione dei raccolti e delle loro attività quotidiane. Un'attività divertente, tra arte, geografia e vita monastica.

	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	2 H CIRCA

Geometrie e simboli

LABORATORI

LO STILE A "GROTTA"

Osservando le curiose "decorazioni a grotto" che arricchiscono il muro di cinta della corte d'onore della Certosa, ogni studente sarà invitato a progettare e realizzare una propria piccola composizione ispirata a questi motivi fantastici. Con pietruzze, conchiglie e materiali di recupero si darà vita a un elaborato personale, sperimentando tecniche decorative che uniscono creatività, natura e sostenibilità. Un'attività che permette di riscoprire l'arte come gioco di immaginazione, trasformando elementi semplici in forme sorprendenti da portare con sé al termine del laboratorio.

	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO
	2 H CIRCA



Il silenzio è servito:
a mensa con i Certosini

VISITE TEMATICHE

ALLEGORIE E PROSPETTIVE: L'OCCHIO INGANNATO

Il refettorio della Certosa di Calci unisce arte e spiritualità in modi sorprendenti. In questa visita tematica, studenti e studentesse osserveranno le allegorie sulle pareti, scopriranno i loro significati simbolici e analizzeranno il gioco prospettico che guida lo sguardo e l'interpretazione dello spazio. Un percorso di osservazione e riflessione critica sui codici artistici utilizzati dai monaci e dai pittori.

	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO
	1 H E 30 CIRCA



Il silenzio è servito:
a mensa con i Certosini

VISITE ESPERIENZIALI

I SEGRETI DEL REFETTORIO

Scopriamo insieme il refettorio della Certosa, uno spazio ricco di storia, simboli e dettagli nascosti che raccontano la vita quotidiana dei monaci. Attraverso l'osservazione attenta dei dipinti con le allegorie dei mesi, ci divertiremo a riconoscere i cibi e i frutti tipici di ogni stagione, scoprendo come il ritmo della natura influenzasse la mensa certosina. Con momenti di partecipazione attiva, immagineremo insieme i gesti e le regole del pasto monastico, per vivere in prima persona l'atmosfera unica di questo luogo di silenzio, condivisione e ritualità.

	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	2 H CIRCA



Il silenzio è servito:
a mensa con i Certosini

LABORATORI



DALLA MENSA AL CALENDARIO: IL CIBO DELLE STAGIONI

Dopo la visita al refettorio, dove si racconta la vita quotidiana e l'alimentazione dei monaci, i bambini saranno guidati a scoprire il legame tra cibo, stagioni e calendario. Ispirandosi alle allegorie dei mesi raffigurate sulle pareti, ogni partecipante realizzerà quella del proprio mese di nascita, rappresentando i cibi e i frutti tipici della stagione. Con pastelli e matite colorate, l'esperienza diventerà un momento creativo e personale, capace di unire conoscenza storica e libera espressione artistica.

	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	2 H CIRCA

La trasmissione del sapere

VISITE TEMATICHE

L'ARTE CALLIGRAFICA

Dove veniva custodito il sapere? Cos'è uno scriptorium? Scopriremo tutto questo comprendendo il ruolo dei monaci amanuensi all'interno delle certose e dei monasteri medievali. Apprenderemo la storia della scrittura medievale, l'evoluzione del libro, le tecniche di copiatura e il valore simbolico e culturale di questi testi ammirando la Bibbia di Calci, monumentale codice manoscritto su pergamena, con miniature risalenti al XII secolo.

	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO
	1 H E 30 CIRCA



La trasmissione del sapere

LABORATORI

CALLIGRAFIA E MINIATURE MEDIEVALI

Laboratorio per scoprire le tecniche utilizzate dai monaci per realizzare le splendide pagine miniate medievali. Si approfondiranno i colori antichi e gli strumenti usati per decorare i manoscritti, comprendendo quanta pazienza e precisione richiedesse questo lavoro artigianale, da cui deriva l'espressione "pazienza certosina". I ragazzi potranno sperimentare la scrittura medievale creando un capolettera decorato, mettendo in pratica le tecniche apprese.

Il laboratorio è ideale se associato alla visita tematica "L'arte calligrafica".

	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO
	2 H CIRCA



INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

PREZZI E DURATA DELLE ATTIVITÀ		
VISITA GENERALE O TEMATICA	1,5 ORE CIRCA	€ 120,00 A CLASSE
VISITA ESPERIENZIALE	2 ORE CIRCA	€ 140,00 A CLASSE
LABORATORIO	2 ORE CIRCA	€ 140,00 A CLASSE
VISITA GENERALE O TEMATICA + LAB.	3,5 ORE CIRCA	€ 240,00 A CLASSE

PRENOTAZIONI

Quando possono essere effettuate le attività?
Le attività sono disponibili su prenotazione negli orari di apertura della Certosa di Calci.

Come si effettua la richiesta di prenotazione?
Potete compilare la richiesta tramite form online, oppure scrivere un'e-mail a didattica@visitamusei.pisa.it. Verrete ricontattati al più presto tramite e-mail dall'ufficio per confermare la prenotazione oppure, se la data non è disponibile, per sceglierne un'altra.
Per informazioni chiamare il numero 324 0018050 dal martedì al venerdì, dalle 10.00 alle 17.00.

Quali dati è necessario fornire al momento della richiesta di prenotazione?
Il nome dell'istituto, il nome e i contatti dell'insegnante referente, la/e classe/i, il numero di alunni e di accompagnatori, la data e l'ora richieste e il tipo di attività scelta.

Quando dev'essere effettuato il pagamento?
Il pagamento, da saldare tramite bonifico bancario sui dati che vi verranno forniti dall'ufficio, dovrà essere effettuato almeno 14 giorni prima della data prevista per l'attività.
In caso di rinuncia la scuola dovrà annullare la prenotazione entro 20 giorni dalla data scelta, in caso contrario si impegnerà a versare l'intero importo dovuto.
È richiesta la presenza continuativa dei docenti accompagnatori per l'intero svolgimento delle attività.



Museo nazionale di

San Matteo

PROPOSTE DIDATTICHE PER LE SCUOLE

Museo nazionale di San Matteo

INDICE

47 **INTRODUZIONE**

48 **VISITA GUIDATA GENERALE**

ANIMALI REALI E FANTASTICI
49 VISITE TEMATICHE
50 VISITE ESPERIENZIALI

SIMBOLI NELL'ARTE SACRA
51 VISITE TEMATICHE
52 VISITE ESPERIENZIALI

MUSICA A COLORI
53 VISITE TEMATICHE
54 VISITE ESPERIENZIALI

I MESTIERI DELL'ARTE
55 VISITE TEMATICHE
56 VISITE ESPERIENZIALI

PISA E IL MEDITERRANEO
57 VISITE TEMATICHE
58 VISITE ESPERIENZIALI

L'ARTE RINASCIMENTALE
59 VISITE TEMATICHE

61 **INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI**

PROPOSTE DIDATTICHE PER LE SCUOLE

Museo nazionale di San Matteo

INTRODUZIONE

Il Museo nazionale di San Matteo spicca tra i musei pisani per la sua ricchissima collezione di arte medievale e per alcuni dei maggiori capolavori del primo Rinascimento. Invita gli studenti di ogni età a scoprire la storia artistica della città, attraverso dipinti e sculture di artisti pisani e forestieri, monete, bacini ceramici e altri oggetti sacri.

L'offerta didattica al Museo nazionale di San Matteo è pensata per far conoscere l'arte e la memoria storica attraverso un patrimonio unico di opere medievali e rinascimentali, inserite in un contesto mediterraneo ed europeo. Un viaggio affascinante tra capolavori della pittura e della scultura pisana, adatto ai più piccoli come scoperta delle radici artistiche del territorio, e ai più grandi come approfondimento culturale. La ricchezza delle collezioni permette di costruire percorsi su misura, generali, tematici o esperienziali. L'offerta è organizzata in macro-temi; tutte le attività si integrano con i programmi scolastici, per favorire un apprendimento attivo e stimolante.

TIPOLOGIE PERCORSI

È possibile scegliere diverse tipologie di attività.

VISITA GUIDATA GENERALE

Una presentazione del museo e del suo patrimonio, e una visita approfondita delle collezioni e delle opere esposte.

VISITA TEMATICA

Un percorso dedicato ad un argomento specifico o una particolare sezione della collezione, per esplorare in profondità un tema, un periodo storico, un movimento artistico, una corrente culturale, o una figura di particolare rilevanza.

VISITA ESPERIENZIALE

Un itinerario di visita del museo in grado di stimolare una partecipazione attiva, coinvolgendo i sensi e creando un legame emotivo con le opere e gli oggetti esposti.



Visita guidata generale

Una visita guidata per conoscere il patrimonio straordinario del Museo di San Matteo, che accoglie opere provenienti da chiese e conventi di Pisa e del territorio, testimoni della ricchezza della cultura artistica cittadina dal XII al XVI secolo. Ripercorreremo la storia di una città che fu crocevia di traffici, di idee e di religioni, attraverso i capolavori di artisti pisani, toscani e di altre provenienze di età medievale e del primo Rinascimento, come Giunta Pisano, Simone Martini, Donatello e Masaccio.

	CLASSI IV E V DELLA SCUOLA PRIMARIA, SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO
	1 H E 30 CIRCA



Animali reali e fantastici

VISITE TEMATICHE

ANIMALI FANTASTICI: DOVE TROVARLI?

Un percorso giocoso e coinvolgente per esplorare il museo come in una caccia al tesoro, andando alla ricerca delle creature mitologiche rappresentate nelle opere esposte. Attraverso storie e leggende, ci immergeremo in un viaggio fantastico, imparando la simbologia legata al mondo animale in epoca medievale e rinascimentale.

	SCUOLA PRIMARIA
	1 H E 30 CIRCA



Animali reali e fantastici

VISITE ESPERIENZIALI

CACCIA AL MOSTRO

Dopo una breve introduzione alle leggende medievali, per conoscere le creature mitologiche e gli animali nascosti all'interno delle opere d'arte, parteciperemo ad una vera e propria caccia al tesoro per scoprire gli animali reali o fantastici rappresentati. Un percorso a tappe in cui bambini e bambine risolveranno piccoli enigmi attraverso schede da completare e immagini da inserire fino alla creazione finale di un proprio animale fantastico.

	ULTIMO ANNO SCUOLA DELL'INFANZIA E SCUOLA PRIMARIA
	2 H CIRCA



Simboli nell'arte sacra

VISITE TEMATICHE

VOCABOLARIO PER IMMAGINI: IMPARARE A CONOSCERE I SIMBOLI NELL'ARTE MEDIEVALE

Un percorso di visita per imparare a "leggere" un'opera d'arte, riconoscere il soggetto rappresentato e ricostruire il suo significato, stimolando la fantasia e imparando a inserire l'immagine nel giusto contesto sociale. Le classi impareranno a riconoscere i principali protagonisti dell'arte medievale, scoprendo valori e simbologie dell'epoca e approfondendo il legame tra arte e religione.

	SCUOLE PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO
	1 H E 30 CIRCA



Simboli nell'arte sacra

VISITE ESPERIENZIALI

LO RICONOSCI? SIMBOLI E OGGETTI PER RICONOSCERE I SANTI

Qual è il significato nascosto dietro ogni opera d'arte? Perché gli artisti utilizzavano una determinata simbologia? Dopo un'introduzione all'iconografia medievale, analizzeremo alcune delle opere d'arte esposte, cercando di scoprire e decifrare gli attributi identificativi dei santi raffigurati. Durante il percorso verranno raccolti degli indizi per completare un puzzle o una piccola storia, lavorando come veri detective dell'arte.

	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	2 H CIRCA



Musica a colori

VISITE TEMATICHE



SUONI DEL PASSATO: LA MUSICA NELL'ARTE

Una visita alla scoperta del mondo della musica attraverso le opere d'arte del museo. Dopo un'introduzione sul ruolo della musica nella vita quotidiana medievale e rinascimentale, scopriremo i diversi strumenti musicali raffigurati nelle varie opere, tra liuti, arpe e tamburi. Viaggeremo nella musica del passato, scoprendo l'utilizzo religioso e profano delle melodie e la simbologia dei singoli strumenti, evidenziandone l'evoluzione fino ai giorni nostri.

	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO
	1 H E 30 CIRCA

Musica a colori

VISITE ESPERIENZIALI

CHE SUONO È? STRUMENTI MUSICALI NEL MEDIOEVO

Una visita guidata interattiva e coinvolgente alla scoperta degli strumenti musicali medievali (liuto, arpa, tamburo, tromba, flauto) rappresentati nelle opere esposte nel Museo. Un percorso a tappe nelle sale per svolgere piccole attività e rintracciare all'interno delle opere d'arte i diversi strumenti musicali: l'ascolto di suoni da riconoscere in prossimità di alcune rappresentazioni e la compilazione di una scheda illustrata con immagini di strumenti che bambini e bambine dovranno ritrovare all'interno delle varie opere.

	ULTIMO ANNO SCUOLA DELL'INFANZIA E SCUOLA PRIMARIA
	2 H CIRCA



I mestieri dell'arte

VISITE TEMATICHE

ALLA SCOPERTA DEI MESTIERI DELL'ARTE

Visita alla scoperta del mondo degli artisti e degli artigiani nel Medioevo e nel Rinascimento e alla conoscenza del processo creativo degli artisti del passato, imparando come venivano realizzate le opere d'arte: dalla preparazione delle tavole pittoriche e dei colori alla lavorazione del marmo. Chi erano i committenti? Chi decideva i soggetti delle opere? Cos'erano le corporazioni? Un viaggio da giovani apprendisti nelle botteghe dei grandi maestri.

	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO
	1 H E 30 CIRCA



I mestieri dell'arte

VISITE ESPERIENZIALI



MANI D'ARTISTA: TECNICHE ARTISTICHE A CONFRONTO

Viaggio nell'arte medievale e rinascimentale alla scoperta delle diverse tecniche artistiche utilizzate: dalla tempera su tavola alla doratura, dalla pittura ad olio alla tempera su tela di lino. Durante la visita osserveremo alcune delle importanti opere presenti in collezione e ci divertiremo a scoprire come sono realizzate e quali figure artigiane erano impiegate per farle. Le classi, durante il percorso, realizzeranno brevi attività a tema con i materiali didattici a disposizione, come la creazione di una personale lettera miniata.

	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	2 H CIRCA

Pisa e il Mediterraneo

VISITE TEMATICHE

COMMERCI E INCONTRI DI CULTURE

Crocevia di popoli e commerci, nel Medioevo Pisa era una città affacciata sul Mediterraneo e aperta al dialogo con culture lontane. Una visita tematica per scoprire i preziosi bacini ceramici islamici, unici per colori e decorazioni, che un tempo brillavano sulle facciate delle chiese romaniche. Accanto ad essi, monete e manufatti raccontano i rapporti con Bisanzio e il ruolo della città come grande potenza marittima. Un viaggio tra arte, scambi e curiosità che uniscono Pisa al mondo.

	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO
	1 H E 30 CIRCA



Pisa e il Mediterraneo

VISITE ESPERIENZIALI

TRA ORIENTE E OCCIDENTE: COLORI E MOTIVI DEI BACINI CERAMICI ISLAMICI

Una visita esperienziale per scoprire i rapporti che legavano la città di Pisa agli altri popoli del Mediterraneo, attraverso i bacini ceramici islamici che decoravano le pareti delle chiese romaniche, giunti in città grazie agli scambi commerciali. Dopo l'osservazione guidata delle forme, dei motivi e dei colori, le classi saranno invitate a reinterpretarne uno, riproducendo su carta il disegno di un bacino e reinventandolo con la propria creatività. Un modo semplice e coinvolgente per guardare da vicino i tesori del museo e sentirsi, per un momento, viaggiatori tra le culture del mare.

	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	2 H CIRCA

VIAGGIO NEL MEDITERRANEO ALLA SCOPERTA DELLE MONETE ANTICHE

Partendo dalle opere d'arte del museo, ripercorreremo la storia di Pisa nel Medioevo, scoprendo come la città sia diventata una delle grandi potenze del Mediterraneo. Monete, oggetti preziosi e manufatti provenienti da terre lontane racconteranno le imprese dei Pisani, le conquiste, i viaggi e gli intensi scambi commerciali che resero la città un importante centro di incontri tra culture diverse. Attraverso un'attività esperienziale, gli studenti potranno infine realizzare una piccola moneta a sbalzo su lamina metallica, ispirandosi agli esemplari osservati durante il percorso.

	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	2 H CIRCA



L'arte rinascimentale

VISITE TEMATICHE

I PADRI DEL PRIMO RINASCIMENTO

Con la conquista fiorentina del 1406, anche l'arte pisana cambiò volto. Pisa perse la sua indipendenza politica, ma divenne terreno di incontro per alcuni dei più grandi protagonisti del Rinascimento. Al Museo di San Matteo possiamo seguire questo passaggio attraverso opere straordinarie: dal rigore classico del San Paolo di Masaccio, all'intensità realistica del busto di Donatello con San Rossore, fino alla raffinatezza di Beato Angelico e Benozzo Gozzoli. Ogni artista racconta un tassello della rivoluzione culturale che portò l'arte a nuovi linguaggi, più vicini all'uomo e alla sua esperienza concreta. Una visita per comprendere come Pisa, pur sotto il dominio di Firenze, restò un crocevia fondamentale della cultura rinascimentale europea.

	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO
	1 H E 30 CIRCA




INRI

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

PREZZI E DURATA DELLE ATTIVITÀ		
VISITA GENERALE O TEMATICA	1,5 ORE CIRCA	€ 120,00 A CLASSE
VISITA ESPERIENZIALE	2 ORE CIRCA	€ 140,00 A CLASSE

PRENOTAZIONI

Quando possono essere effettuate le attività?
Le attività sono disponibili su prenotazione negli orari di apertura del Museo di San Matteo.

Come si effettua la richiesta di prenotazione?
Potete compilare la richiesta tramite form online, oppure scrivere un'e-mail a didattica@visitamusei.pisa.it. Verrete ricontattati al più presto tramite e-mail dall'ufficio per confermare la prenotazione oppure, se la data non è disponibile, per sceglierne un'altra.
Per informazioni chiamare il numero 324 0018050 dal martedì al venerdì, dalle 10.00 alle 17.00.

Quali dati è necessario fornire al momento della richiesta di prenotazione?
Il nome dell'istituto, il nome e i contatti dell'insegnante referente, la/e classe/i, il numero di alunni e di accompagnatori, la data e l'ora richieste e il tipo di attività scelta.

Quando dev'essere effettuato il pagamento?
Il pagamento, da saldare tramite bonifico bancario sui dati che vi verranno forniti dall'ufficio, dovrà essere effettuato almeno 14 giorni prima della data prevista per l'attività.
In caso di rinuncia la scuola dovrà annullare la prenotazione entro 20 giorni dalla data scelta, in caso contrario si impegnerà a versare l'intero importo dovuto.
È richiesta la presenza continuativa dei docenti accompagnatori per l'intero svolgimento delle attività.





Palazzo
Reale

PROPOSTE DIDATTICHE PER LE SCUOLE

Palazzo
Reale

INDICE

65 INTRODUZIONE

66 VISITA GUIDATA GENERALE

ALLA CORTE GRANDUCALE
67 VISITE TEMATICHE
68 VISITE ESPERIENZIALI

STORIE DI DONNE, STORIE DI RITRATTI
69 VISITE TEMATICHE
70 VISITE ESPERIENZIALI

MODA E POTERE
71 VISITE TEMATICHE
72 VISITE ESPERIENZIALI

TRADIZIONE, STORIA E IDENTITÀ PISANA
73 VISITE TEMATICHE
74 VISITE ESPERIENZIALI

STORIA DEL COLLEZIONISMO
75 VISITE TEMATICHE
76 VISITE ESPERIENZIALI

77 INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

PROPOSTE DIDATTICHE PER LE SCUOLE

Palazzo Reale

INTRODUZIONE

Inaugurato come museo nel 1989 dopo lunghi interventi di restauro, Palazzo Reale è un luogo dove la storia di Pisa si fonde con l'arte, una finestra affascinante sulla vita della corte granducale e sull'evoluzione storica della città. Costruito a partire dal 1583, il palazzo fu la residenza dei granduchi di Toscana e ospitò nel corso del tempo sovrani e personalità illustri. Oggi, il Museo custodisce un prezioso patrimonio artistico e culturale, con collezioni di dipinti, sculture, arredi, armature e ceramiche che vanno dal Medioevo fino al Novecento.
L'offerta didattica del Museo di Palazzo Reale è pensata per educare alla bellezza dell'arte, alla comprensione della storia e alla capacità di critica, attraverso un'esperienza educativa centrata sull'osservazione, l'ascolto e la partecipazione attiva. Il museo, con i suoi ambienti aristocratici e le sue collezioni, offre l'occasione per riflettere sulla cultura materiale, sul potere e sulla rappresentazione del prestigio tra età moderna e contemporanea.
Il personale didattico accompagnerà grandi e piccoli in percorsi che si sviluppano attraverso un dialogo aperto e coinvolgente. Le visite sono pensate per adattarsi ai diversi livelli scolastici, con un'offerta flessibile che va da un inquadramento generale delle collezioni, a un approfondimento tematico o a un'esperienza più immersiva. L'offerta è organizzata in macro-temi; le visite tematiche o esperienziali sono differenziate per target di età. Ogni proposta contribuisce all'acquisizione di competenze trasversali, storiche e artistiche.

TIPOLOGIE PERCORSI

È possibile scegliere diverse tipologie di attività.

VISITA GUIDATA GENERALE
Una presentazione di Palazzo Reale con una visita approfondita dei diversi ambienti.
VISITA TEMATICA
Un percorso dedicato ad un argomento specifico per esplorare in profondità un tema di interesse.
VISITA ESPERIENZIALE
Un itinerario di visita in grado di stimolare una partecipazione attiva, coinvolgendo i sensi e creando un legame emotivo con il luogo.



Visita guidata generale

Visita guidata generale alla scoperta di Palazzo Reale e del patrimonio artistico e culturale esposto. Durante la visita racconteremo le origini e le trasformazioni del complesso e le diverse collezioni che negli anni sono entrate a far parte del patrimonio del palazzo.

	CLASSI IV E V DELLA SCUOLA PRIMARIA, SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO
	1 H E 30 CIRCA



Alla corte granducale

VISITE TEMATICHE

BENVENUTI ALLA CORTE GRANDUCALE

Attraverso racconti coinvolgenti e curiosità storiche, i piccoli visitatori saranno guidati alla scoperta degli ambienti di Palazzo Reale, immaginando di essere giovani ospiti alla corte granducale. Incontreranno personaggi illustri, ascolteranno storie di dame, nobili e cavalieri, scoprendo gli usi, i costumi e i passatempi del tempo. Un viaggio nel passato per esplorare in modo divertente e partecipato la vita quotidiana nella corte di un tempo.

	ULTIMO ANNO SCUOLA DELL'INFANZIA E SCUOLA PRIMARIA
	1 H E 30 CIRCA



Alla corte granducale

VISITE ESPERIENZIALI

PICCOLI NOBILI A CORTE

Attraverso storie e racconti entusiasmanti, esploreremo le stanze di Palazzo Reale immaginando di essere ospiti alla corte dei Granduchi. Conosceremo il mondo delle corti nobiliari, gli usi e i costumi del tempo, le storie di personaggi illustri legati alle vicende del palazzo, divertendoci a creare la nostra personale corona granducale, in un momento di condivisione che stimolerà la fantasia di grandi e piccini.

	ULTIMO ANNO SCUOLA DELL'INFANZIA E SCUOLA PRIMARIA
	2 H CIRCA



Storie di donne, storie di ritratti

VISITE TEMATICHE

DONNE DI CORTE

Chi erano le donne che vissero a Palazzo Reale? Attraverso la ritrattistica femminile andremo alla scoperta delle granduchesse, quelle che portarono in Toscana il concetto di corte, nuove mode, tendenze artistiche e crescita culturale. Non semplici consorti eleganti, ma personalità di grande rilievo che ebbero ruoli cruciali in età moderna. Un'esperienza coinvolgente per riflettere sui ruoli femminili nella storia.

	SCUOLA PRIMARIA
	1 H E 30 CIRCA



Storie di donne, storie di ritratti

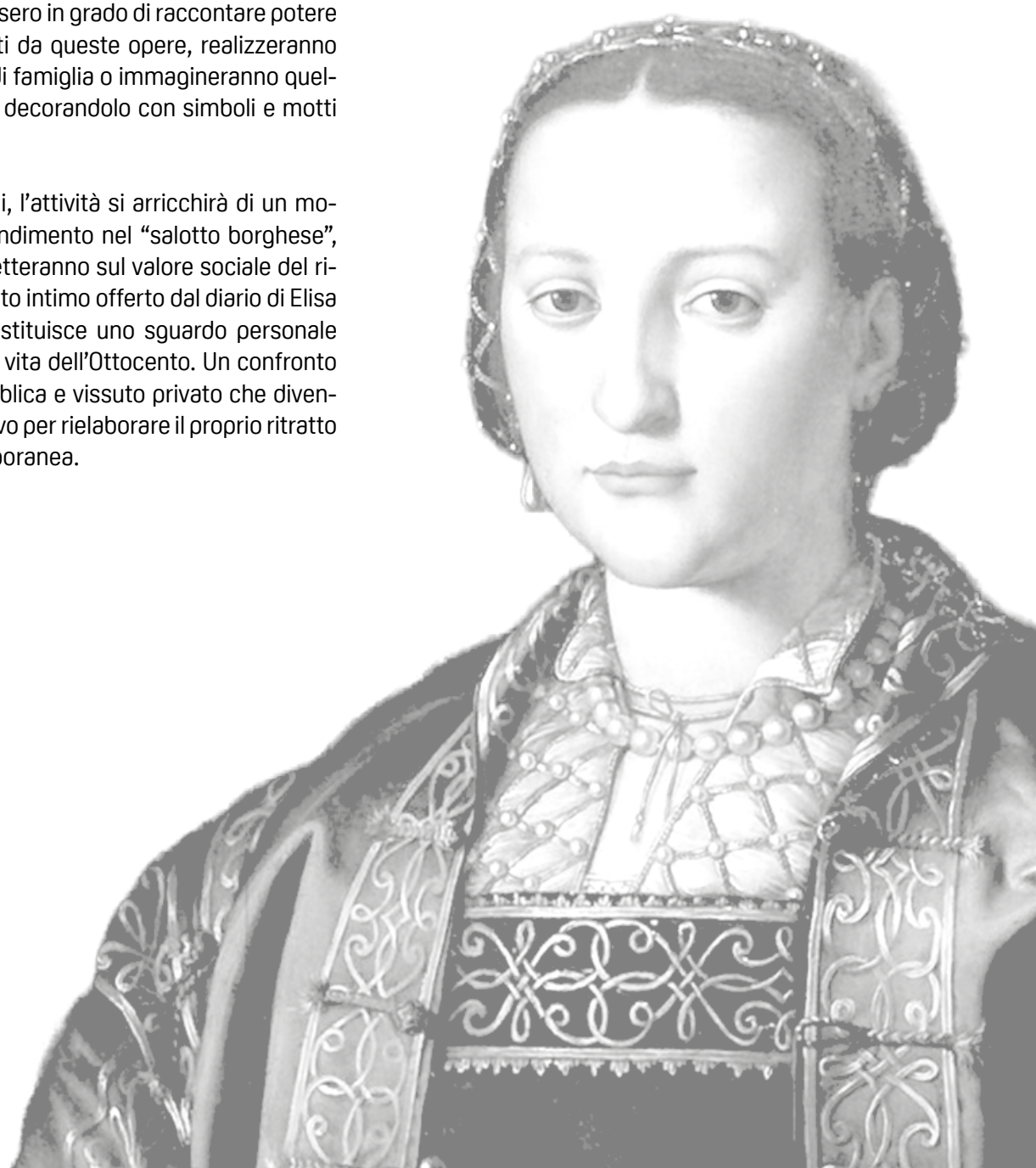
VISITE ESPERIENZIALI

FACCIA A FACCIA: L'ARTE DEL RITRATTO

Chi erano i personaggi dai volti seri ed eleganti che ci osservano dai ritratti di Palazzo Reale? Sala dopo sala, i partecipanti conosceranno le nobili famiglie che hanno abitato il palazzo, scoprendo come abiti, pose e simboli fossero in grado di raccontare potere e prestigio. Ispirati da queste opere, realizzeranno il proprio ritratto di famiglia o immagineranno quello di un antenato, decorandolo con simboli e motti personali.

Per le classi liceali, l'attività si arricchirà di un momento di approfondimento nel "salotto borghese", dove i ragazzi rifletteranno sul valore sociale del ritratto e sul racconto intimo offerto dal diario di Elisa Toscanelli, che restituisce uno sguardo personale e quotidiano sulla vita dell'Ottocento. Un confronto tra immagine pubblica e vissuto privato che diventerà spunto creativo per rielaborare il proprio ritratto in chiave contemporanea.

	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO
	2 H CIRCA



Moda e potere

VISITE TEMATICHE

ABITI, COLORI E IDENTITÀ

In questa visita guidata esploreremo le sale di Palazzo Reale, osservando da vicino vesti originali e ritratti, imparando a riconoscere stili, tessuti, accessori e significati. Cosa ci raccontano gli abiti sulla società, il potere e il gusto dell'epoca? Con uno sguardo attento ai dettagli, impareremo come la moda sia cambiata da una dinastia all'altra e come l'abbigliamento fosse un vero e proprio linguaggio visivo, capace di comunicare ricchezza, status e appartenenza. Un viaggio tra stoffe preziose e colori simbolici per capire la storia… anche attraverso ciò che si indossava.

	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
	1 H E 30 CIRCA



Moda e potere

VISITE ESPERIENZIALI

TRAME DI CORTE, TRA COLORI E TESSUTI

Che tipo di abbigliamento si indossava alla corte dei Medici e dei Lorena? Attraverso l'osservazione degli abiti esposti e degli arazzi di manifattura fiamminga e medicea, impareremo l'arte della tessitura, l'importanza dei materiali e dei colori, simboli di potere e di ricchezza. Toccando le stoffe, scopriremo quali erano i tessuti più preziosi utilizzati per gli abiti della nobiltà e il significato che ogni colore e decorazione portava con sé.

	SCUOLA PRIMARIA
	2 H CIRCA



Tradizione, storia e identità pisana

VISITE TEMATICHE

IL DOMINIO DEI MEDICI E DEI LORENA: UNA NUOVA IMMAGINE DELLA CITTÀ

Come cambia la città di Pisa quando entra a far parte del dominio dei Medici e successivamente dei Lorena? La visita guiderà gli studenti alla scoperta di come la città, dopo la fine della Repubblica Pisana, sia stata trasformata in residenza granducale e simbolo del potere fiorentino. Attraverso ritratti, arredi e arazzi, si analizzeranno le strategie messe in atto dai Medici e poi dai Lorena per plasmare una nuova immagine di Pisa: da centro militare a città di villeggiatura, apprezzata per il clima e meta privilegiata del Grand Tour.

Il percorso offrirà anche spunti per riflettere su come queste trasformazioni abbiano modificato – e in parte cancellato – l'identità storica pisana, lasciando tracce ancora visibili nel patrimonio del palazzo.

	CLASSI IV E V DELLA SCUOLA PRIMARIA, SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO
	1 H E 30 CIRCA



Tradizione, storia e identità pisana

VISITE ESPERIENZIALI

IL GIOCO DEL PONTE: STRATEGIA E SIMBOLOGIA

Percorso rievocativo alla scoperta di una delle tradizioni più antiche e affascinanti di Pisa, attraverso le sale del museo, per comprendere le origini del Gioco e la sua evoluzione storica fino ai giorni nostri. Poi, divisi in piccoli gruppi, gli alunni progetteranno i propri "targoni" personalizzati, scegliendo lo schieramento di appartenenza tra Tramontana e Mezzogiorno, per poi testarli in una divertente rievocazione simbolica del Gioco.

	CLASSI IV E V SCUOLA PRIMARIA, SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO
	2 H CIRCA



Storia del collezionismo

VISITE TEMATICHE

COLLEZIONI PRIVATE E PATRIMONIO COMUNE

Visita tematica incentrata sulla storia del collezionismo a partire da tre importanti nuclei conservati a Palazzo Reale: quello eterogeneo del lascito Ceci, le opere dell'artista Italo Griselli e la collezione Savoia che, insieme al sequestro di parte della collezione appartenuta alla famiglia Schiff Giorgini, sono confluiti nel patrimonio del museo. Un percorso che invita tutti i partecipanti a guardare alle opere non solo come oggetti da conservare, ma come testimonianze vive, specchio del gusto, dell'identità e della società di un'epoca, per scoprire che ogni museo è, in fondo, una grande narrazione collettiva.

	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO
	1 H E 30 CIRCA



Storia del collezionismo

VISITE ESPERIENZIALI

SCEGLIERE, CONSERVARE, RACCONTARE: DENTRO UNA COLLEZIONE

Collezionare è un gesto antico, che riflette non solo il gusto personale ma anche le mode, le passioni e i contesti storici di ogni epoca. Dalle raccolte private ai musei moderni, le collezioni hanno contribuito a definire il nostro modo di guardare l'arte e la cultura. Dopo una riflessione guidata sulla storia del collezionismo, studenti e studentesse saranno invitati a diventare "curatori per un giorno": in piccoli gruppi sceglieranno alcune opere tra quelle esposte, costruendo la loro collezione ideale, con un titolo e un filo conduttore. Un'attività partecipativa che stimola il pensiero critico, la creatività e il confronto tra diversi sguardi.

	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO
	2 H CIRCA



INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

PREZZI E DURATA DELLE ATTIVITÀ		
VISITA GENERALE O TEMATICA	1,5 ORE CIRCA	€ 120,00 A CLASSE
VISITA ESPERIENZIALE	2 ORE CIRCA	€ 140,00 A CLASSE

PRENOTAZIONI

Quando possono essere effettuate le attività?
Le attività sono disponibili su prenotazione negli orari di apertura del Palazzo Reale.

Come si effettua la richiesta di prenotazione?
Potete compilare la richiesta tramite form online, oppure scrivere un'e-mail a didattica@visitamusei.pisa.it. Verrete ricontattati al più presto tramite e-mail dall'ufficio per confermare la prenotazione oppure, se la data non è disponibile, per sceglierne un'altra.
Per informazioni chiamare il numero 324 0018050 dal martedì al venerdì, dalle 10.00 alle 17.00.

Quali dati è necessario fornire al momento della richiesta di prenotazione?
Il nome dell'istituto, il nome e i contatti dell'insegnante referente, la/e classe/i, il numero di alunni e di accompagnatori, la data e l'ora richieste e il tipo di attività scelta.

Quando dev'essere effettuato il pagamento?
Il pagamento, da saldare tramite bonifico bancario sui dati che vi verranno forniti dall'ufficio, dovrà essere effettuato almeno 14 giorni prima della data prevista per l'attività.
In caso di rinuncia la scuola dovrà annullare la prenotazione entro 20 giorni dalla data scelta, in caso contrario si impegnerà a versare l'intero importo dovuto.
È richiesta la presenza continuativa dei docenti accompagnatori per l'intero svolgimento delle attività.

COORDINAMENTO E SUPERVISIONE
Silvia Qualandri, Marcella Vannozzi,
Michela Vianelli

PROPOSTE EDUCATIVE
Sarah Bovani, Mariafrancesca Iannò,
Clarissa Molesti, Vania Passaglia,
Giacomo Pullano, Silvia Qualandri,
Francesca Toto, Marcella Vannozzi

PROGETTO EDITORIALE
Silvia Qualandri, Marcella Vannozzi

GRAFICA
Meteora/Raffaele Commone

MUSEI NAZIONALI DI PISA

cooperativa archeologia

itinera CULTURA E TURISMO

visita i musei nazionali di pisa

INFO E PRENOTAZIONI
didattica@visitamusei.pisa.it
Tel. +39 324 0018050

www.visitamusei.pisa.it