

HANGAR FACTORY

Regolamento del contest artistico site specific

Art. 1 Oggetto del contest

Nell'ambito del progetto di rigenerazione degli Hangar Creativi prende avvio "Hangar Factory", contest artistico site specific coordinato e realizzato a cura di Coop Itinera e Coop Brikke Brakke, finalizzato alla progettazione e alla realizzazione di interventi artistici destinati agli spazi degli ex depositi ATL.

Il contest intende coinvolgere artiste, artisti e creativi, con particolare attenzione alla partecipazione di giovani under 35 e alle esperienze collettive e intergenerazionali, nella costruzione dell'identità visiva, culturale e narrativa degli Hangar Creativi, attraverso opere capaci di dialogare con:

- le caratteristiche architettoniche degli spazi;
- la memoria industriale e sociale del luogo;
- la futura destinazione culturale degli Hangar;
- i principi di sostenibilità, inclusione, partecipazione e rigenerazione urbana.

Gli interventi non dovranno configurarsi come semplici elementi decorativi, ma come opere ideate in relazione diretta con lo spazio e con la sua nuova funzione culturale e sociale.

Art. 2 Destinatari

La partecipazione è aperta ad artiste, artisti e creativi, con particolare attenzione alla partecipazione di giovani under 35, operanti, a titolo esemplificativo, nei seguenti ambiti:

- arti visive;
- arte urbana;
- illustrazione;
- fotografia;
- design;
- artigianato artistico;
- installazione;
- scenografia;
- progettazione di arredi ed elementi funzionali;
- pratiche artistiche basate sul riuso e sulla trasformazione dei materiali.

La partecipazione potrà avvenire:

- in forma individuale;
- attraverso gruppi informali;

- attraverso collettivi artistici;
- attraverso gruppi multidisciplinari.

È preferita e incoraggiata la partecipazione in gruppo, al fine di favorire il confronto tra competenze diverse, la collaborazione tra linguaggi artistici e la sperimentazione di pratiche di progettazione condivisa.

Saranno particolarmente valorizzate le proposte collettive e intergenerazionali, capaci di mettere in relazione giovani creativi under 35 con artisti, professionisti e persone appartenenti a generazioni diverse. Resta ferma la possibilità di partecipare individualmente.

Ogni gruppo dovrà individuare un proprio referente, responsabile dei rapporti con i soggetti coordinatori.

Art. 3 Numero dei progetti selezionati

Saranno selezionati 10 progetti artistici.

Nel caso di candidatura presentata da un gruppo o da un collettivo, il progetto sarà considerato come un'unica proposta, indipendentemente dal numero dei componenti.

La selezione riguarderà pertanto 10 opere o interventi artistici, che potranno essere realizzati da singoli artisti oppure da gruppi.

Art. 4 Caratteristiche delle opere

Le proposte dovranno avere carattere site specific ed essere progettate appositamente per gli spazi degli Hangar Creativi.

Saranno ammesse, a titolo esemplificativo:

- installazioni;
- opere pittoriche;
- elementi scultorei;
- arredi artistici;
- elementi modulari;
- segnaletica creativa;
- opere realizzate con materiali di recupero;
- opere fotografiche;

Le opere dovranno essere compatibili con le caratteristiche strutturali e funzionali degli Hangar, non dovranno compromettere la sicurezza degli spazi e dovranno consentire la normale fruizione delle attività previste all'interno della struttura.

Art. 5 Temi e principi di riferimento

Le proposte dovranno interpretare uno o più dei seguenti temi:

- rigenerazione urbana;
- memoria del luogo;
- trasformazione;
- creatività giovanile;
- inclusione;
- sostenibilità ambientale;
- riuso dei materiali;
- partecipazione;
- cultura come strumento di benessere;
- relazione tra arte e comunità;
- nuove forme di abitabilità culturale;
- identità e futuro degli Hangar Creativi.

Sarà attribuita particolare attenzione alle proposte che prevedano l'impiego di materiali recuperati, riciclati, riutilizzabili o provenienti da precedenti lavorazioni.

Art. 6 Sopralluogo

Gli artisti interessati potranno partecipare a uno o più sopralluoghi presso gli Hangar Creativi.

Il sopralluogo è fortemente consigliato, in quanto finalizzato a consentire ai partecipanti di:

- conoscere gli spazi;
- comprenderne le dimensioni e le caratteristiche;
- approfondire la storia degli ex depositi ATL;
- conoscere la visione complessiva del progetto;
- individuare possibili aree di intervento;
- predisporre una proposta coerente con il luogo.

I sopralluoghi si svolgeranno il 20 e il 21 ottobre 2026, dalle ore 16.00 alle ore 19.00, con la possibilità di confrontarsi con Coop Itinera e Coop Brikke Brakke. Le modalità organizzative saranno indicate nella call.

Art. 7 Contenuto della proposta

Per partecipare al contest, ciascun artista o gruppo dovrà presentare un progetto, anche in forma sommaria, dell'opera o dell'intervento che intende realizzare.

Non è richiesta, nella fase di candidatura, una progettazione tecnica completamente esecutiva. La proposta dovrà tuttavia consentire alla commissione di comprendere con sufficiente chiarezza:

- l'idea artistica;
- il rapporto tra l'opera e gli Hangar;
- lo spazio nel quale si intende intervenire;

- i materiali e le tecniche previste;
- le dimensioni indicative;

Il progetto potrà essere accompagnato da:

- schizzi;
- disegni;
- bozzetti;
- fotografie;
- collage;
- rendering;
- tavole illustrative;
- riferimenti visivi;
- brevi video;
- esempi di materiali;
- altra documentazione utile a illustrare la proposta.

Dopo la selezione, il progetto potrà essere precisato, sviluppato o parzialmente modificato in accordo con Coop Itinera e Coop Brikke Brakke, nel rispetto dell'idea originaria e delle caratteristiche dello spazio.

Art. 8 Documentazione e presentazione delle candidature

La call sarà aperta l'8 ottobre 2026. Le candidature dovranno essere presentate entro il 27 ottobre 2026, inviando la documentazione all'indirizzo segreteria@itinera.info con oggetto «Hangar Factory candidatura».

La candidatura dovrà contenere:

1. domanda di partecipazione;
 2. dati anagrafici, età e recapiti dell'artista o del referente del gruppo;
 3. titolo provvisorio dell'opera; descrizione, anche sommaria, del progetto;
 - 4 indicazione dello spazio interessato; materiali e tecniche che si intendono utilizzare; dimensioni indicative dell'intervento;
- . dichiarazione di accettazione del presente regolamento.

Nel caso di partecipazione in gruppo, dovranno essere indicati i nominativi e l'età di tutti i componenti e dovrà essere individuato un unico referente.

Art. 9 Budget per la realizzazione

La dotazione complessiva per i 10 progetti è di € 4.000,00.

A ciascuno dei 10 progetti selezionati sarà riconosciuto un budget massimo di € 400,00 destinato all'acquisto dei materiali e alle spese ammissibili di seguito indicate, necessarie alla realizzazione dell'opera.

L'importo di € 400,00 è riferito al progetto complessivo e non al numero degli artisti che compongono il gruppo.

Il budget potrà essere utilizzato esclusivamente per spese direttamente connesse alla realizzazione dell'intervento, quali, a titolo esemplificativo:

- materie prime;
- colori e vernici;
- legno, metallo, tessuti e altri supporti;
- materiali di recupero;
- ferramenta;
- componenti tecniche;
- elementi per il montaggio;
- materiali per la stampa;

Non potranno essere imputate al budget spese personali, compensi professionali, rimborsi di viaggio, vitto, alloggio o acquisti non direttamente riconducibili all'opera.

Le modalità di acquisto, autorizzazione e rendicontazione delle spese saranno comunicate agli artisti selezionati prima dell'avvio della fase di realizzazione.

Le spese eccedenti l'importo di € 400,00 potranno essere sostenute dagli artisti solo previa condivisione con i soggetti coordinatori e resteranno, salvo diverso accordo scritto, a carico dei partecipanti.

Art. 10 Criteri di valutazione

Le proposte saranno valutate sulla base dei seguenti criteri:

- qualità e originalità dell'idea artistica;
- carattere innovativo e sperimentale della proposta;
- presenza e coinvolgimento di giovani under 35;
- dimensione collettiva e intergenerazionale;
- coerenza con gli obiettivi del progetto Hangar Creativi;
- rapporto tra opera, spazio e memoria del luogo;
- carattere site specific della proposta;
- capacità di contribuire all'identità degli Hangar;
- qualità della proposta presentata da gruppi o collettivi;
- integrazione tra differenti linguaggi e competenze;
- fattibilità tecnica;
- compatibilità con il budget disponibile;

- utilizzo sostenibile dei materiali;
- attenzione al riuso e al recupero;
- sicurezza e compatibilità con la fruizione dello spazio;
- capacità di coinvolgere o dialogare con la comunità;
- possibilità di conservazione e manutenzione dell'opera.

La commissione potrà richiedere ai candidati chiarimenti, integrazioni o precisazioni sul progetto presentato.

Art. 11 Commissione di selezione

La selezione sarà effettuata da una commissione composta da rappresentanti di:

- Coop Itinera;
- Coop Brikke Brakke;
- progetto Hangar Creativi;

Le valutazioni della commissione saranno effettuate nel rispetto dei criteri indicati nel presente regolamento.

La commissione potrà non selezionare proposte ritenute non compatibili con gli obiettivi del contest, con gli spazi disponibili o con le condizioni tecniche e di sicurezza.

Art. 12 Chiarimenti e comunicazione degli esiti

La commissione potrà invitare gli artisti e i gruppi a un incontro qualora siano necessari chiarimenti o approfondimenti sulla proposta presentata.

Durante l'incontro potranno:

- illustrare il progetto;
- approfondire il significato dell'opera;
- chiarire le modalità di realizzazione;
- verificare la compatibilità con lo spazio;
- confrontarsi con i referenti del contest;
- ricevere indicazioni tecniche e organizzative.

Gli eventuali incontri avranno funzione di chiarimento e non costituiranno un autonomo criterio di valutazione. Gli esiti della selezione dei 10 progetti saranno comunicati il 3 novembre 2026.

Art. 13 Realizzazione delle opere

Dopo la selezione del 3 novembre 2026, i 10 progetti saranno sviluppati e realizzati negli Hangar con il coordinamento e l'accompagnamento di Coop Itinera e Coop Brikke Brakke, in vista dell'inaugurazione del 27 novembre 2026. Gli spazi diventeranno un laboratorio artistico condiviso di produzione, sperimentazione e confronto.

Gli artisti selezionati potranno accedere agli Hangar Creativi negli orari e secondo le modalità concordate con i soggetti coordinatori.

Gli spazi potranno essere utilizzati per:

- progettare;
- sperimentare;
- costruire;
- assemblare;
- dipingere;
- installare;
- documentare le diverse fasi di lavoro.

Gli artisti dovranno rispettare:

- gli orari di apertura;
- le indicazioni dei responsabili della struttura;
- le norme di sicurezza;
- le regole di utilizzo degli spazi;
- le prescrizioni tecniche relative all'installazione;
- le indicazioni riguardanti pulizia, ordine e smaltimento dei materiali.

Ogni intervento definitivo dovrà essere preventivamente condiviso con i soggetti coordinatori, soprattutto per quanto riguarda fissaggi, impianti, utilizzo di pareti, pavimenti, soffitti, collegamenti elettrici e materiali potenzialmente pericolosi.

Art. 14 Sicurezza e responsabilità

Le opere dovranno essere realizzate utilizzando materiali e tecniche compatibili con la sicurezza dei luoghi e delle persone.

Non saranno ammessi:

- materiali tossici o pericolosi;
- elementi facilmente infiammabili non adeguatamente trattati;
- strutture instabili;
- spigoli o parti potenzialmente pericolose;
- interventi che ostacolano uscite, percorsi o accessi;
- collegamenti elettrici non autorizzati;
- modifiche strutturali agli spazi;
- opere che possano arrecare danni all'edificio o agli arredi.

Gli artisti saranno responsabili della corretta esecuzione delle attività svolte e dovranno attenersi alle indicazioni fornite dai responsabili del progetto.

I soggetti coordinatori potranno richiedere modifiche tecniche quando necessarie a garantire la sicurezza, l'accessibilità o la normale utilizzazione degli spazi.

Art. 15 Presentazione pubblica delle opere

Gli artisti selezionati si impegnano a partecipare:

- all'inaugurazione della mostra;
- alle attività di comunicazione previste;
- a un incontro pubblico dedicato alla presentazione della propria opera.

Il programma pubblico prevede:

- 27 novembre 2026, ore 17.00: inaugurazione della mostra e presentazione dei 10 progetti realizzati;
- 13 dicembre 2026, ore 17.00: evento di presentazione e approfondimento delle opere;
- 20 dicembre 2026, ore 17.00: evento di presentazione e approfondimento delle opere;
- 10 gennaio 2027, ore 17.00: finissage e restituzione conclusiva del contest.

La partecipazione degli artisti ai singoli appuntamenti sarà concordata con Coop Itinera e Coop Brikke Brakke.

L'incontro potrà comprendere:

- visita guidata;
- conversazione pubblica;
- laboratorio;
- performance;
- dimostrazione tecnica;
- approfondimento sui materiali;
- racconto del processo creativo.

Nel caso di progetto collettivo, potrà partecipare all'incontro l'intero gruppo oppure una sua rappresentanza.

Art. 16 Durata e permanenza delle opere

Le opere saranno esposte dal 27 novembre 2026 al 10 gennaio 2027, secondo gli orari di apertura comunicati dagli Hangar Creativi.

Al termine della mostra, i soggetti coordinatori e gli artisti valuteranno congiuntamente:

- l'eventuale permanenza dell'opera negli Hangar;
- la sua ricollocazione;
- la restituzione agli artisti;
- lo smontaggio;
- il riutilizzo dei materiali;

- l'eventuale trasformazione o integrazione dell'intervento.

La permanenza definitiva delle opere non è automatica e dovrà essere disciplinata attraverso uno specifico accordo con gli artisti selezionati.

Art. 17 Proprietà intellettuale e utilizzo delle immagini

Gli artisti mantengono la titolarità morale e intellettuale delle opere realizzate.

Con la partecipazione al contest, gli artisti autorizzano gratuitamente i soggetti coordinatori a utilizzare immagini, fotografie, riprese video, testi e materiali relativi alle opere e al processo di realizzazione per finalità:

- istituzionali;
- promozionali;
- informative;
- documentarie;
- educative;
- editoriali;
- di rendicontazione del progetto.

L'utilizzo dei materiali dovrà avvenire con l'indicazione del nome dell'artista o del gruppo, salvo diversa richiesta motivata.

Gli artisti garantiscono che le proposte presentate siano originali e che il loro utilizzo non violi diritti di terzi.

Art. 18 Accettazione del regolamento

La presentazione della candidatura comporta l'accettazione integrale del presente regolamento.

Gli artisti selezionati si impegnano a collaborare con Coop Itinera e Coop Brikke Brakke per la definizione esecutiva, la realizzazione, l'installazione, la comunicazione e la presentazione pubblica delle opere.

Per quanto non espressamente previsto dal presente regolamento, i soggetti coordinatori potranno fornire successive indicazioni operative, nel rispetto delle finalità generali del contest e della parità di trattamento tra i partecipanti.