

MUSEO DELLA CITTÀ DI LIVORNO

# DAL REALE AL VIRTUALE

**Percorsi didattici on-line per le scuole**



COMUNE DI  
LIVORNO



Il Museo di Città propone a tutte le scuole un programma di percorsi didattici on line a tema artistico con l'obiettivo di mantenere aperto e attivo il rapporto tra scuola e istituzioni culturali, supportare le insegnanti, i bambini e i ragazzi in un momento difficile, durante il quale non sono consentite visite didattiche ed occasioni per valorizzare la conoscenza del proprio territorio. L'iniziativa, promossa dal Comune di Livorno in collaborazione con le cooperative Itinera, Agave e coop. Culture, intende offrire a tutte le scuole dall'infanzia alla secondaria di secondo grado, uno strumento per ampliare ed arricchire il panorama dell'offerta educativa, mettendo in campo nuove modalità di interazione e di approfondimento culturale.

## MUSEO DELLA CITTÀ DI LIVORNO

---

Il museo raccoglie ed espone, una selezione di opere d'arte contemporanea, provenienti dall'ex Museo di Arte Progressiva di Villa Maria, un progetto museale per l'arte d'avanguardia che prese forma negli anni 1974/1975 e si concluse alla fine degli anni '80 del '900. Fra le opere presenti, il Grande Rettile di Pino Pascali, e le opere di altri nomi importanti del Novecento tra i quali Melotti, Manzoni, Castellani, Nigro, Tancredi Parmeggiani, Trafeli, Uncini, Vedova, Baruchello.

## IL PROGRAMMA

---

Il programma si articola in quattro aree tematiche che identificano contenuti specifici e tipologie di scuole, all'interno ogni insegnante troverà il proprio percorso di interesse in base anche alla fascia di età dei propri alunni o studenti. **PARTECIPAZIONE GRATUITA**

## PERCORSI A SCELTA

---

### *La corsa di Alma*

SCUOLA DELL'INFANZIA E  
PRIMO CICLO DELLA  
SCUOLA PRIMARIA

Alma è una bambina scatenata: corre con il suo magico vestito rosso e con questo colore trasforma tutto il suo mondo. Attraversa prati, va al mare, passeggia per le vie della sua città. La favola ispirata all'opera di Emilio Isgrò, La corsa di Alma, diventa la chiave di lettura per un percorso sul colore che rilegge le opere della sezione contemporanea del Museo della Città di Livorno, avvicinando l'arte al mondo dei bambini. Dopo la lettura, verranno forniti semplici strumenti e indicazioni per ricreare la propria opera d'arte.

### *Punto, linea e superficie*

SECONDO CICLO DELLA  
SCUOLA PRIMARIA

Tanti artisti hanno usato la geometria per comporre bellissime opere d'arte. A volte riconosciamo subito le forme che utilizzano, altre volte sono molto bravi a camuffarle in tanti modi diversi. Linee rette, curve, cerchi, quadrati e rettangoli possono anche diventare opere in 3D usando la fantasia. In questo percorso, osservando alcune opere d'arte della sezione contemporanea del Museo della Città, come quelle di Mario Nigro, Enrico Castellani o Alberto Biasi, impareremo a trovarle e a costruire la nostra opera d'arte in 3D.

## ***Abbasso le regole: esperimenti incredibili nell'arte del Novecento***

SCUOLA SECONDARIA DI I  
GRADO

Il Novecento, anche nell'arte, è stato il secolo delle regole infrante: da ogni ribellione nei confronti della tradizione sono nate grandi idee, esperimenti mai tentati prima, superamento di confini tra diverse discipline. Le arti visive hanno incontrato la musica, il cinema, il teatro e la letteratura e hanno dato vita all'inimmaginabile. In questo percorso scopriremo gli esperimenti più coraggiosi realizzati dagli artisti presenti nella collezione contemporanea del Museo della Città.

## ***Mostre e Musei: istruzioni per l'uso***

SCUOLE SECONDARIE DI II  
GRADO

Cos'è un museo? Cos'è una mostra? Quali differenze ci sono? Dai poser dell'arte nei film, alle parodie sulle stranezze degli artisti, all'idea diffusa nel passato di luoghi polverosi e riservati a pochi, gli stereotipi sulla cultura delle arti visive e sui luoghi di conservazione si sono diffusi e a volte sono ancora difficili da sfatare. In questo percorso, partendo dalle collezioni contemporanee del Museo della Città di Livorno, impareremo le chiavi di lettura fondamentali per comprendere e valutare mostre e musei: la loro funzione, l'organizzazione e il progetto unico che si nasconde dietro le operazioni culturali legate al nostro straordinario patrimonio.

### **MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEGLI INCONTRI**

---

**Piattaforma on line:** google meet.

**Durata:** ogni percorso prevede un collegamento a distanza con la classe e avrà una durata dai 40 e i 50 minuti in base alla fascia di età dei partecipanti.

**Articolazione incontro:** Un operatore didattico coordinerà l'incontro attraverso la proiezione di video e/o immagini e stimolerà la partecipazione attiva dei ragazzi stimolando interventi ed approfondimenti. Al termine dell'attività ogni docente riceverà un kit di lavoro costituito da schede di approfondimento, verifica, e/o linee guide per attività pratiche di laboratorio.

I lavori artistici realizzati dalle classi potranno essere inviati al museo e condivisi sulle pagine facebook del museo.

### **PRENOTAZIONI PER ATTIVITA' DIDATTICHE ON-LINE MUSEO DELLA CITTA'**

---

Contattare la **segreteria didattica del museo** dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 14.00  
tel. **0586/824551** oppure inviate una mail di richiesta a **prenotazionigruppi@itinera.info**  
Vi sarà inviato un apposito modulo per confermare la prenotazione.